



СОГЛАСОВАНО:

Председатель Попечительского
совета детского конкурса-фестиваля
«Дарования Прикамья»

 /И.В. Ивенских/

Методические рекомендации к номинациям детского творческого конкурса-фестиваля «Дарования Прикамья»

Участниками Фестиваля являются дети, проживающие на территории Пермского края в возрасте от 5 до 17 лет.

Работы, выполненные взрослыми, к участию в конкурсе не допускаются.

К участию в номинациях допускаются работы в следующих форматах:

1. «Танец народов, проживающих в Пермском крае» (традиционно-народный; стилизованный народный; современный):

Форма подачи заявки: Видеосъемка танца, танцевальной композиции в исполнении участников в костюмах.

Примечание: Современный танец должен быть тематически связан с Пермским краем.

2. «Песня народов, проживающих в Пермском крае» (народная; авторская):

Форма подачи заявки: Видеосъемка живого исполнения песни участником (-ами) в костюмах. Данная форма подачи является предпочтительной; Аудиозапись песни.

Примечание: Авторская песня может быть представлена в любом стиле (академический вокал, эстрадный вокал и др.), необходимое условие – соответствие выбранной песни теме фестиваля – Пермский край.

3. «Изобразительное искусство Пермского края»:

Форма подачи заявки: Фотосъемка живописных и графических работ, выполненных с использованием различных техник (карандаш, гуашь, акварель, масло, витраж и т.д.).

4. «Прикладное искусство Пермского края»:

Форма подачи заявки: Фотосъемка работ (поделок, композиций, скульптур, аппликаций и др.), выполненных с использованием различных техник.

5. «Мода Пермского края» (этнический костюм; этнические мотивы в современном костюме, этнический костюм для куклы):

Форма подачи заявки: Видео или фотосъемка костюмов, коллекции одежды, аксессуаров; Эскизы костюмов в электронном графическом виде.

Примечание: при рассмотрении работ номинации оценивается идея/замысел и качество исполнения. «Костюм для кукол»: в номинации «Мода» рассматриваются только предметы одежды, коллекции одежды для кукол. Сама кукла не оценивается. Цельная работа, состоящая из самостоятельно созданной куклы и одежды для нее, должна быть заявлена в номинацию «Прикладное искусство».

6. «Театральное искусство Пермского края»:

Форма подачи заявки: Видеосъемка спектакля, театрализованной литературно-музыкальной композиции, моноспектакля (спектакль с единственным исполнителем) в исполнении участника (-ов).

Примечание: Художественное чтение стихотворений и литературных произведений для участия в номинации не допускается. Театральные работы, не соответствующие теме фестиваля, во второй (очный) тур фестиваля не допускаются.

7. «Литературное произведение о Пермском крае»:

Форма подачи заявки: Литературные произведения, выполненные в различных жанрах (эссе, стихотворение, поэма, былина, сказка, рассказ и т.д.) в рукописном, печатном или электронном виде (Microsoft Word или PDF).

8. «Мультипликация, кинематография Пермского края»:

«Мультипликация»:

Форма подачи заявки: Работы, выполненные в жанре анимационного, мультипликационного фильма, соответствующие теме фестиваля.

«Кинематография»:

Форма подачи заявки: Работы, выполненные в жанре видеозарисовки, видеорепортажа, видеоклипа, короткометражного фильма и др.

9. «Фотоальбом о Пермском крае»:

Форма подачи заявки: Отдельные фотографии, фотоальбом (не более 10 фотографий) в электронном формате. Фотографии должны быть самостоятельно сделаны участником фестиваля. Фотографии, на которых в кадре присутствует сам участник фестиваля, к рассмотрению не принимаются.